

Mathieu Bernard-Reymond

email info@monsieurmathieu.com

web www.monsieurmathieu.com

Né à GAP (FR) en 1976. Nationalité Française

- 1994 – 95 - Classe préparatoire en Lettres modernes
- 1995 – 99 - Institut d'études politiques, faculté d'histoire de l'art à Grenoble.
- 1999 – 02 - Ecole d'arts Appliqués de Vevey (CH), en Formation Supérieure en Photographie.
- Diplôme de l'institut d'études politiques de Grenoble (Sciences-po).
- Equivalences en DEUG d'histoire de l'art et en première année de Philosophie.
- Diplôme fédéral de l'école d'arts Appliqués de Vevey, section Photographie.
- Diplôme cantonal de Formation Supérieure en Photographie, Ecole d'Arts Appliqués de Vevey.
- Brevet FSEA niv-1 pour formation d'adultes

Expositions Personnelles

2009

- Monuments, Prix Arcimboldo 2009, Galerie Uni Ver, Paris , France, 19 mai – 25 juin
- TV, 14-1 Galerie, Stuttgart, Allemagne, 23 jan. - 14 mar.

2008

- TV, Caixa Cultural, Sao Paulo, Brésil, 17 déc. - 18 jan..
- TV, Galerie SynopsisM, Lausanne, Suisse, 6 nov. – 10 jan.
- Monuments et TV, Studio Gallery, Budapest, Hongrie, 7 oct. – 3 nov.
- Installation TV dans l'espace public, quartier du Flon, Lausanne, Suisse, 3 nov.-mai.09

2008

- TV, Caixa Cultural, Sao Paulo, Brésil, 17 déc. - 18 jan 2009.
- TV, Galerie SynopsisM, Lausanne, Suisse, 6 nov. – 10 jan 2009.
- Monuments et TV, Studio Gallery, Budapest, Hongrie, 7 oct. – 3 nov.
- Installation TV dans l'espace public, quartier du Flon, Lausanne, Suisse, 3 nov.-mai.09

2007

- Reality Reloaded, with Kota Ezawa, 14-1 Galerie, Stuttgart, Allemagne, 2 fev. – 17 mar.
- Three Thousand Places, Espace Basta, Lausanne, Suisse, 25 jan.-24 fev.

2006

- Vous êtes ici, Quinzaine Photographique Nantaise, Nantes, France, 14 Sept. – 01 Oct.
- Spazio Disponibile, Institut Français de Florence, Florence, Italie, Avr.
- Disparitions, Fondation Marangoni, Florence, Italie, Avr. 2006
- TV, Carré Amelot, La Rochelle, France, Mars 2006
- TV, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France, 8 Déc. 05 - 28 jan 06
- Disparitions, Galerie 14-1, Stuttgart, Allemagne, 18 Nov. 05 – 21 jan 06

2005

- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France, 4 juil.-18 sept.
- Festival Photo Nature et Paysage, La Gacilly, France, 27 mai-2 juil.
- Galerie theatre La passerelle, Gap, France, 17 mai – 30 juin.
- Galerie Remy Toledo, New York, 15 jan.- 26 fév.

2004

- Intervalles, Chateau de Malves, Malves-en-Minervois, France, 11 nov. - 12 déc.
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Wakayama, Japon, 21 avril - 21 mai
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Valenciennes, France, 15 mai - 20 juin
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Lille, France, 1 Juillet - 1 Août
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Sendai, Japon, 22 juillet - 25 août
- Festival International des Arts de la Mode, commande Artistique,Hyères, avril – mai
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Nara, Japon, 23 septembre - 11 octobre
- Fondation HSBC pour la photographie, Galerie Le Réverbère, Lyon, 25 mai - 24 juillet
- Fondation HSBC pour la photographie, Arsenal, Metz, 1 avril - 18 mai
- Fondation HSBC pour la photographie, Espace Croisé, Roubaix, 22 janvier - 27 mars

2003

- Images au Centre 2003, Chateau de Chinon, Chinon, octobre-novembre 2003
- Fondation HSBC pour la photographie, Galerie Baudoin Lebon, Paris, 2 sept. - 27 oct.
- Galerie DonzévanSaanen, Lausanne, Suisse, 7 mars - 12 avril

- Galerie 779, Paris, France, 9 janvier - 1er mars

Expositions Collectives

2009

- Wu Han festival, Wu han, Chine, 21 sept. - 31 oct.
- Totale Erinnerung - Blog 3d, Foto-Festival, Mannheim, Allemagne, 5 sept. - 25 oct.
- Global Photograpy, Sifest festival, Savignano, Italie, 11 sept. - 4 oct.
- Monuments, Promenades Photographiques, Vendôme, France, 19 juin - 17 juil.
- Un semblant de réel, Galerie du Chateau d'eau/Lycée Jules Michelet, Toulouse, France, 12 jan.-23 jan

2008

- Double Vision, Kunstbüroberlin, Berlin, Germany, 25 oct.-22 nov.
- Paysages, Centre d'art contemporain, Pontmain, France, 25 oct.- 05 déc.
- Average, Kunsthaus Langenthal, Suisse, sept.- nov
- Silent Ruptures, Center for Contemporary Photography, Melbourne, Australie, 7 juil.-23 août
- En Passant..., galerie contemporaine de chinon, Chinon, France, 28 juin.- 30 août
- Silent Ruptures, Northern Territory Center for Contemporaray Arts, Darwin, Australia, 09 mai-14 juin
- Terrains d'entente, Fnac, Toulon, France, 08 jan.-29 fév.
- La grande Traversée Horizons photographiques, Musée du nouveau monde, La Rochelle, France, 7 mai-22 sep.

2007

- Material world, Noorderlicht festival 07, CNK, Groningen, Pays-Bas, 16 sept.- 28 oct.
- Terrains d'entente, Fnac, Clermont-Ferrand, France, 2 juillet- 1er septembre
- POC : Alone Together, Palazzo, Liestal, Suisse, 25 août - 5 octobre
- Photographies contemporaines, Points de vue, Rencontres d'Arles, Arles, France. juillet-septembre
- Terrains d'entente, Rencontres d'Arles, Arles, France, juillet-septembre
- Terrains d'entente, Fnac, Perpignan, France, 18 avril - 16 juin
- POC : Alone Together, F/Stop international Photo Festival, Leipzig, Allemagne, 20 juin - 24 juin
- POC : Alone Together, La Halle, Pont en Royans, France, 26 jan. - 4 avr

2006

- Debuts / à suivre, Villa Noailles, Hyères, France 21 oct.. - 3 nov.
- Un plongeur sur les bains, Simon Studer Art, Genève, Suisse 14 sept. - oct.
- The New Landscape, The Leonard Street Gallery, Londres, UK, 07 sept. - 06 oct.
- POC : Alone together, Galerie Nouvelles images, Den Haag, Pays-Bas, 17 juin - 23 août.
- 7 pêchés contemporains, Biennale Internationale de l'Image, Nancy, France, 15 avr. - 30 avr
- Intervalles, Biennale de Moscou, mars

2005

- +/- dense, Caue92, Galerie du petit château, Sceaux, France, 05 oct. - 28 fev.06
- Centre ville South, Friche de la Belle de Mai/Astérides, Marseille, 16 avr. - 11 juin.
- Röhrender Hirsch am Bergsee, Romantisme dans l'art contemporain., Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suisse, 29 jan. - 18 mars
- Pixelware, une sublime forgerie, Galerie44, Toronto, Canada, 10 fév. - 10 mars
- Pixelware, une sublime forgerie, Dazibao, Montréal, Canada, 6 jan. - 5 février

2004

- Maison des Arts de Bagneux, France, 12 octobre - 18 décembre
- "POC", Galerie Martin Kudlek, Cologne, Allemagne, 13 septembre - 25 septembre
- "POC in Town", Forum fur Fotos, Cologne, Allemagne, 13 septembre - 17 septembre
- "Transumance 6", Le Chateau d'eau, Toulouse, France, 23 juin-19 septembre
- "Brainstorming, topographie de la morale", Centre National d'art et du paysage, Vassivière en limousin, France, 20 mars - 27 juin 2004
- Je t'envisage, la disparition du portrait. Partie I. Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse 5 février - 8 mars

2003

- Perception Destabilisée, Galerie du Cloître, Ecole des Beaux-Arts de Rennes, mai-juin
- Transfigurations, photographie Française contemporaine, Galerie Stepanska 35, Institut Français de Prague, avril-mai.
- Jaeger Lecoultre : exposition "Maître et élève", Angleterre, Malaisie, Bresil, USA, Pays-Bas, Espagne, Italie, Autriche, Suisse, Allemagne, Japon, France.
- The Selection VFG/ Das Magazin, 2002, Zürich, Bâle, Belinzona, Suisse, mai.
- Festival International des Arts de la Mode d'Hyères, France, avril
- Galerie Claude Bernard, "Un quintet pour demain", Paris, France, 16 janvier - 1er mars

2002

- Piece of cake project (photographie Européenne), Pôle Image Haute Normandie, Rouen, France
- Sélection Jeune Photographie Suisse (VFG./Nikon Image House), Küsnacht, Vevey, St.Gall, Lucerne, Bâle, Suisse.
- Festival "Printemps de septembre", Toulouse, France, septembre
- Journées Photographiques de Bienne, Suisse, septembre
- The Selection VFG./ Das Magazin, 2001, photographie professionnelle, Zürich, Bâle, Belinzona, Suisse.

2001

- Biennale "Fotonoviembre", Tenerife, Espagne, novembre
- "Hasard et Contraintes", Espace Arlaud, Lausanne, Suisse, octobre
- Rencontres Internationales de la photographie d'Orvieto, Italie

2000

- Sélection Jeune Photographie Suisse (VFG./Nikon Image House), Küsnacht, Vevey, St.Gall, Lucerne, Bâle, Suisse.

Bibliographie (sélection)

- « **TV** » (**Monographie**), Hatje Cantz, textes de Helen Hirsh et Arnaud Claass, 2008, 94p, 36 ill.
- William A. Ewing : Faire faces Le nouveau portrait photographique, (Catalogue) Actes Sud, Arles, 2006, 229p
- Photography Reborn : Image making in the digital Era (essais), Jonathan Lipkin, HNA books, 2005, 128p.
- "Metamorfoses do real" (Catalogue), Encontros da imagem, 2004, 196p.
- "European Eyes on Japan vol.6" (Catalogue), Eu-Japan Fest, 2004, 124p.
- "Transumance 6", 2004 (Catalogue), Chateau d'eau, Toulouse, non paginé [48]p.
- Images au Centre 2003 (Catalogue), Monum, texte Raphaëlle Stopin, 2003, 96p.
- "**Vous êtes ici**" (**Monographie**), HSBC Fondation Prize, ACTES SUD, texte de W..Ewing, 2003, 96p.
- "Un quintet pour Demain" (Catalogue), Galerie Claude Bernard, 2003, non paginé [64]p.
- "Fragilités" (Catalogue), Printemps de Septembre/ACTES SUD, 2002, 126p.
- "Fotonoviembre 2001" (Catalogue), Centro de Fotografía Isla de Tenerife, non paginé [296]p.

Foires

- Art Bodensee / Galerie 14-1, Germany, juillet 2009
- Paris Photo / Galerie Baudoin Lebon, Paris, France, novembre 2008
- Contemporary Istanbul / Kunstburoberlin, Istanbul, Turquie, octobre 2008
- Art Dubai / Galerie Baudoin Lebon, Dubai, Emirats arabes unis, mars 2008
- Art Amsterdam / 14-1 Galerie, Amsterdam, mai. 2006
- Paris Photo / Galerie Baudoin Lebon, Carrousel du Louvre, Paris, France, nov. 2006 (prix BMW)
- Korea International Art Fair / Galerie Baudoin Lebon, Seoul, Corée, mai 2006
- Paris Photo / Galerie Baudoin Lebon, Carrousel du Louvre, Paris, France, nov. 2005
- Artissima / foire d'art contemporain, Turin, Italie, nov. 2004
- Paris Photo / Galerie 779, Carrousel du Louvre, Paris, France, nov. 2004
- Berlinerliste / Galerie Donzévansaanen, Berlin, Allemagne, sept. 2004
- Paris Photo / Galerie 779, Carrousel du Louvre, Paris, France, nov. 2003
- Paris Photo / Galerie 779, Carrousel du Louvre, Paris, France, nov. 2002

Enseignement2009

- Responsable de l'atelier Infographie en Formation supérieure à l'école d'Arts Appliqués de Vevey, ch

2008

- Workshop avec les étudiants en photographie de la Fondation Marangoni, Florence, it.

2007

- Workshop à l'école de photographie *Fatamorgana*, Copenhague, dk
- Intervention Pédagogique à l'École Supérieure des Beaux arts de Limoges, fr
- Intervention pédagogique à l'École des Beaux-Arts de Saint-Etienne, fr

2006

- Workshop avec les étudiants en photographie de la Fondation Marangoni, Florence, it.

2003

- Intervention pédagogique à l'École des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence, fr

2002

- Intervention pédagogique dans les écoles primaires de la région de Toulouse, en relation avec les images montrées au Printemps de Septembre, Toulouse, fr

Prix

- Prix Arcimboldo 2009, Paris, France
- Prix BMW, Paris Photo 2006.
- Prix « No-Limit » Rencontres Internationales de la Photographie 2005, Arles, France
- Prix de la Fondation HSBC pour la Photographie 2003, France
- Prix "Photovision 2002" du Magazine Photographie, Allemagne, 2e Prix
- Prix Photographique de la Montre Hermès 2002 : Deuxième prix / 2001 : Premier prix

Collections

- Fonds National d'Art Contemporain, France
- Fondation HSBC pour la Photographie, France
- Collection d'Art Contemporain de la Société Générale, France
- Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse
- Villa Noailles, Hyères, France
- Ville de Sendai, Japon
- Ville de Gap, France
- Centro de Fotografia, Tenerife
- Artothèque de Caen
- Artothèque de Grenoble
- Collections Privées

Autres Publications

Brandeins (Allemagne), Mixed (France), ID-Magazine (Royaume Uni), Edelweiss (Suisse), Le temps (Suisse), LeMonde2 (France), Der Kleine Bund (Suisse), Les inrockuptibles (France), photographie (Allemagne), Photographie.com (Online), Beaux Arts Magazine (et Hors série "Qu'est-ce que la photographie"), Nova (France), Libération (France), Le Monde (France), Telerama (France), Elle (France), Images Magazine (France), Canopée (France), Label (Italie), Adbusters (Canada), La Tribune (France)...