

Charles Fréger

Né en 1975, Charles Fréger est diplômé des beaux-arts de Rouen. Il se consacre à la représentation poétique et anthropologique des groupes sociaux tels que les sportifs, les écoliers, les militaires, etc. Ses travaux proposent une réflexion sur l'image de la jeunesse contemporaine.
Fondateur du réseau *Piece of Cake* (www.pocproject.com) et de la maison d'édition POC.

ETUDES ARTISTIQUES

Diplôme national supérieur d'expression plastique
(Ecole Régionale des Beaux-arts de Rouen), juin 2000

SERIES PHOTOGRAPHIQUES

Portraits photographiques et uniformes :

Réalisation de portraits dans des structures collectives impliquant le port d'une tenue vestimentaire uniforme: majorettes, légionnaires, lutteurs de sumo, ouvriers, élèves d'école techniques, cadets de la marine, patineuses synchronisées...

Faire face — mai 1999, Clubs — juillet 1999
Portraits de jeunes individus portant différents types d'uniformes.
(armée de l'air, majorettes, Scouts de France, supporters de football)

Protocole — octobre 1999
Portraits de jeunes volontaires d'une clinique pharmaceutique réalisés lors d'un protocole médical.

3741, les tabliers — décembre 1999
Portraits de travailleurs à la chaîne dans un atelier d'assemblage d'une usine de moteurs.

Majorettes — février 2000 - juillet 2001
Portraits de l'ensemble des majorettes du Nord-Pas-de-Calais.

Water-polo — mars 2000
Portraits de nageurs après l'entraînement.

Pattes blanches — mai 2000
Portraits d'élèves en blouse blanche de l'école nationale d'industrie laitière de Poligny (Jura).

Miss — août 2000
Portraits d'une sélection de Miss avant élection lors d'un concours de beauté.

Notre-Dame — novembre - décembre 2000
Portraits d'élèves dans une école catholique anglaise à Norwich.

Camouflages — janvier 2001
Portraits de jeunes engagés dans un régiment d'artillerie marine.

Liteau — février - avril 2001
Portraits de futurs chefs, cuisiniers, serveurs et sommeliers.

Sages-femmes — mars - juin 2001
Portraits d'élèves sages-femmes de la maternité de Rouen.

Légionnaires — septembre 2000 – juillet 2001
Portraits de jeunes légionnaires et de pionniers

Steps — août 2001 - février 2002
Portraits de patineuses synchronisées à Helsinki.

Glögg — décembre 2001

Portraits pendant la Sainte-Lucie dans un lycée de la banlieue de Stockholm.

Merisotakoulu — janvier 2002- janvier 2003

Portraits de jeunes marins finlandais.

Sihuhu — août 2002

Portraits des pionniers du train de Budapest.

Les hommes verts — Mars 2002 - Avril 2003

Portraits des balayeurs de la ville de Paris.

Bleus de travail — janvier 2002 - Mai 2003

Portraits d'élèves en écoles techniques.

Trampoline — Avril 2003

Portraits de gymnastes dans un club de trampoline.

Rikishi — février 2002 – Septembre 2003

Portraits de jeunes lutteurs de sumo.

Itzas' — février 2004

Portraits de la population Itza's du Guatemala..

Penitentes — avril 2004

Portraits des penitents de Seville

2NELSON — mai 2004

Autour de la lutte greco-romaine, Clermont-Ferrand

Menti — Avril 2004

Portraits à l'école de Police de Moscou.

đi tu — février 2005

Portraits de bonzes au Vietnam

Opera — avril 2005

Portraits à l'école de l'Opéra de Pékin

Maul — Juin 2005

Portraits de jeunes rugbymen

Umwana — Juin 2005

Portraits de jeunes orphelins, Rwanda

Empire — depuis mars 2004

Portraits des gardes royaux, républicains et princiers d'Europe

Seijinshiki — 2007

Portraits de jeunes filles après la cérémonie du Seijinshiki.

Hereros/ Himbas— 2007

Portraits dans les communautés Hereros et Himbas de Namibie.

Vis voluntatis:

(de la devise : *vis voluntatis, eo solus intra circulum* – moi, désir j'entre seul dans le cercle). Série de projet (Photographie, peinture, collages, design) sur l'entrée dans plusieurs communautés, basé sur autoportraits, performances et happenings impliquant une négociation avec le groupe.

Otjiserandu— 2007
Maquillage dans la communauté Himbas, Namibie.

Bi Yan— 2007
Tenue et maquillage à l'école de l'Opéra de Pékin.

COMMANDES PHOTOGRAPHIQUES

Caisse des Dépôts et Consignations / Pôle Image Haute-Normandie
Bleus de travail — mai 2002 - juin 2003
Commande de portraits d'élèves portant le bleu de travail dans des centres de formation professionnels de la région Normandie.

Ville de Ferrare
Palio — mai 2001 - juin 2002
Commande de jeunes habitants de Ferrare pendant le Palio de Ferrare.

Centre photographique de Cherbourg-Octeville
L'arsenal — août – septembre 2002.
Commande d'une série de portraits dans le cadre de l'Arsenal de Cherbourg.

Festival des Arts de la mode de Hyères
Trampoline — Avril 2003.
Commande d'une série de portraits de gymnastes dans un club de Trampoline.

Festival international de la Mode de Singapour
Face of the future — Mars 2002
Commande de portraits dans diverses communautés de Singapour

Boston Consulting group
Matière grise — Juin 2003
Commande d'une série de portraits de Consultants

Festival photographique de Clermont Ferrand
Double Nelson — mars 2004
Commande d'une série sur un club de lutte de Clermont-Ferrand

Musée d'art moderne de Luxembourg.
LUX — mars 2002 - juin 2005
Commande d'une série de portraits de la jeunesse luxembourgeoise.

EXPOSITIONS

Centre régional photographique de Haute-Normandie
mai - juin 2000

Festival International des Arts de la Mode, Hyères
Avril 2001

FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Avril - juin 2001

Galerie 779, Paris *

mai - juin 2001

Maison Européenne de la Photographie, Paris *
Janvier - février 2002

Galerie du Château d'eau, Toulouse*
(dans le cadre du printemps de Septembre)
Mai 2002

Mois de la photographie de Cherbourg Octeville
Novembre 2002

Galerie P, Bruxelles (Belgique) *
Novembre - Décembre 2002

Hippolyte Gallery, Helsinki (Finlande) *
Janvier 2003

Le Plateau, FRAC Ile de France
« Des voisinages » Mai 2003.

Artothèque de Caen*
Octobre – Novembre 2003

Musée des Beaux-Arts de Rouen*
Janvier – Avril 2004

Musée de l'Elysée, Lausanne (Suisse)
« Je t'envisage » Février – Avril 2004

Culturguest, Lisbonne (Portugal)
« Made in France », Février 2004

Galerie Nouvelles Images, La Hayes (Hollande)*
Avril – Juillet 2004

L'imagerie, Lannion (France)
Estivales photographiques, Juin – Septembre 2004

Hayward gallery, London (Angleterre)
« About face » Juin – Septembre 2004

Yokohama Museum of Art (Japon)*
Janvier – février 2005

Musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand*
Mars – avril 2005

Fine Art Museum of Shanghai
Avril – mai 2005

Moving Gallery, Spazi Multipli, festival de photographie, Rome, Italie*
Avril – mai 2005

Photo festival of Breda (Hollande)
Septembre – octobre 2005

Kicken Gallery, Berlin (Allemagne)*
Septembre – décembre 2005

Stephen Daiter gallery, Chicago (USA)*
Juin – août 2006

Musée d'art Moderne/ MUDAM (Luxembourg) *
Juin – Septembre 2006

Galerie des filles du Calvaire, Paris (France) *
Avril – Mai 2007

Galerie Nouvelles Images Den Haag, (Hollande) *
Novembre – Décembre 2007

Centro Internazionale di Fotografia, Milano (Italie)
Avril – juin 2007

Dorottya Galeria/ Ernst Museum, Budapest (Hongrie) *
Mai – juillet 2007

EDITIONS

Portraits photographiques et uniformes

Livre publié en co-édition avec la Société Française de Photographie.
Préface de Philippe Arbaizar, responsable de la photographie du Xxe siècle au Cabinet des Estampes et de la Photographie à la Bibliothèque Nationale de France.
Editions 779 - Paris. Juin 2001.

Majorettes

Livre regroupant 140 portraits de la série Majorettes.
Préface de Didier Mouchel, directeur de la galerie photographique du Pole Image de Haute Normandie.
Editions Léo Scheer - Paris. Janvier 2002.

Légionnaires

Livre regroupant 70 portraits de la séries *Légionnaires* .
Préface de Raphaëlle Stopin.
Editions 779/Château d'eau - Paris. Septembre 2002.

Donneurs

Livre regroupant 40 portraits d'ouvriers des usines *Arcelor*.
Préface de Pierre Etschegoyan.
Ponctuation éditeur - Nantes. Octobre 2002.

Steps

Livre regroupant 60 portraits de patineuses synchronisée finlandaise
Texte de Rosa Liksom
Le point du jour éditeur/ POC éditions – Cherbourg. Décembre 2002

Le froid, le gel, l'image : Merisotakoulu

Livre regroupant 35 portraits de cadets de l'école de Marine finlandaise
Texte de Jean-Paul Curnier
Editions Léo Scheer, Paris – Octobre 2003

Bleus de travail

Livre regroupant 70 portraits d'apprentis en école technique française
Texte de Charles-Arthur Boyer
POC éditions, Rouen – Septembre 2003

Rikishi

Livre regroupant 100 portraits de lutteurs de sumo au Japon

Texte de Chihiro Minato
POC éditions, Rouen – Janvier 2005

2 NELSON

Livre regroupant 35 images de lutte gréco-romaine
Texte de Bill Kouwenhoven
POC éditions, Rouen – Mars 2005

LUX

Livre regroupant 108 portraits de jeunes luxembourgeois
Texte de Stéphane Bern
MUDAM, Luxembourg – Mai 2005